

## Presseinformation

BB Promotion GmbH und spotlight musicals GmbH präsentieren



**Die Legende vom König der Diebe kehrt in einer fesselnden  
Musical-Neuinterpretation zurück**

**Mit Musik von Weltstar Chris de Burgh**

**2024 erstmals Gastspiele in Zürich, Frankfurt, Berlin und Linz**

Ein tyrannischer Herrscher, eine Gruppe Gesetzloser und ihr charismatischer Anführer, der mit Pfeil und Bogen für Freiheit und Gerechtigkeit kämpft: Seit Generationen fesselt die Geschichte von Robin Hood Menschen auf der ganzen Welt. **Robin Hood – Das Musical** zeigt den legendären König der Diebe nun, wie man ihn noch nie gesehen hat: modern, bewegend, aufregend.

Die Musik dazu schrieb kein Geringerer als der Weltstar **Chris de Burgh** gemeinsam mit dem erfolgreichen **Musical-Komponisten Dennis Martin**. Gleich acht neue Songs komponierte de Burgh eigens für dieses Musical. Zusätzlich wurde sein Welt-Hit „Don’t Pay the Ferryman“ in einer gelungenen deutschsprachigen Adaption zur packenden Hymne von Robin und seinen Mitstreitern.

**Dennis Martin**, der mit seinen innovativen Musicalideen seit Jahren den renommierten Fuldaer Musical Sommer prägt, schrieb die restlichen Songs. Bekannt wurde er als u.a. als Autor der Musical-Hits *Die Päpstin* und *Der Medicus*. Außerdem arbeitete er schon mit zahlreichen Weltstars wie Meat Loaf oder La Toya Jackson zusammen.

Bereits 200.000 Zuschauer\*innen begeisterte das Stück seit seiner Weltpremiere 2022 in Fulda. 2024 kommt **Robin Hood – Das Musical** nun erstmals nach **Zürich, Frankfurt, Berlin und Linz**, um das Publikum in die mittelalterliche Welt des Sherwood Forest zu entführen.

Nach jahrelanger Vorarbeit, in die Chris de Burgh eng eingebunden war, blickt er mit Spannung auf die kommenden Gastspiele: „Ich hatte bereits mehrfach die Gelegenheit, in diesen tollen Städten Konzerte zu geben, und ich freue mich sehr, dass auch unser Musical **Robin Hood** 2024 an diesen großartigen Orten zu sehen sein wird. Seit der gefeierten Weltpremiere haben sich schon 200.000 Menschen diese wunderbare Produktion angeschaut. Sie alle waren hingerissen von den hervorragenden Schauspieler\*innen, Tänzer\*innen und Sänger\*innen. Und ich bin mir sicher, dass noch viele weitere meiner Fans und natürlich zahlreiche Liebhaber\*innen des Musiktheaters, dieses großartige Musical ebenso genießen werden und sich mitreißen lassen.“

## Musical-Inszenierung mit der Musik eines Superstars

Mit seinen unvergleichlichen Hits begeistert Chris de Burgh bereits seit Jahrzehnten ein Millionenpublikum auf der ganzen Welt. Die Legende von Robin Hood faszinierte den Musiker seit frühester Kindheit, nicht zuletzt, weil seine eigene Familiengeschichte eng mit ihr verwoben ist. Sein Stammbaum kann bis ins 13. Jahrhundert zurückverfolgt werden, wo ein Vorfahre tatsächlich Chefjustiziar unter König Johann Ohneland war – dem Bruder von Richard Löwenherz. Somit war König Johann Ohneland das historische Vorbild für die Figur des Prinz/König John.

## Die Handlung

Mit **Robin Hood – Das Musical** wagen die Macher eine moderne Neuadaptation der legendären Geschichte um den König der Diebe. Im Zentrum der Inszenierung steht die charakterliche Entwicklung des Titelhelden. Robin kommt als Sohn des Earls von Huntington zur Welt und begibt sich noch in der Nacht seiner Zwangshochzeit mit der kindhaften Marian in den Kreuzzug, um seinen adeligen Verpflichtungen zu entfliehen. Als er traumatisiert zurückkehrt, muss er erst seine Ängste und Zweifel besiegen, um dem eigenen Stand den Rücken zu kehren. Im Kampf um Gerechtigkeit findet er in den Wäldern von Sherwood Forest die eigene innere Freiheit, bevor er von der Vergangenheit eingeholt wird.

Unter der Regie von Matthias Davids und mit den virtuoson Choreografien von Kim Duddy ist so ein aufregendes Gesamtkunstwerk entstanden, das mitten ins Herz des Publikums trifft. „Ein wahres Feuerwerk aus Musik, Tanz, Schauspiel“, so die *Rhein-Zeitung*. „Mitreißend, modern und mit Musik von einem Weltstar“, urteilt die *Deutsche Presseagentur*. „Fulminant, rasant und mitreißend“, so das Fazit der *Süddeutschen Zeitung*. „Gelungene Gratwanderung zwischen ernstem Inhalt und mitreißender Unterhaltung“ lobt die *Fuldaer Zeitung*. Und der *Hessische Rundfunk* schwärmt vom „sehenswerten Mix aus Action, Spannung und Romantik“.

## Robin Hood – Das Musical

### Gastspiele 2024

<b>Termine:</b>	15.03.2024 – 23.03.2024	Zürich, Theater 11 (Schweizer Premiere: 15.03.2024)
	27.03.2024 – 06.04.2024	Frankfurt, Alte Oper
	10.04.2024 – 20.04.2024	Berlin, Admiralspalast
	09.07.2024 – 28.07.2024	Linz, Musiktheater (Österr. Premiere: 10.07.2024)

**Dauer/Sprache:** 165 Minuten (inkl. Pause), in deutscher Sprache

**Preise:** Frankfurt: ab 29,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle  
Berlin: ab 29,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

**Vorverkauf:** Online unter [www.tickets-direkt.de](http://www.tickets-direkt.de) und [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)  
und [kassa@landestheater-linz.at](mailto:kassa@landestheater-linz.at)  
an allen bekannten Vorverkaufsstellen und die Tickethotlines:  
Deutschland: 01806-101011 (0,20 Euro/Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk  
max. 0,60 Euro/Min. inkl. MwSt.)  
Schweiz: Ticketcorner 0900-800 800 (CHF 1,19/Min.)  
Landestheater Linz: +43 732 76 11-400

**Informationen:** [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com)