

Presseinformation

BB PROMOTION GMBH IN ASSOCIATION WITH STOMP PRODUCTIONS
AND GLYNIS HENDERSON PRODUCTIONS PRESENTS

STOMP

STOMP kommt – exklusive Gastspiele in Deutschland, Österreich und der Schweiz

„25 + 1“-Jubiläumstournee mit neuen Highlights im Programm!

(22.09.2022) STOMP ist ein weltumspannendes Phänomen! Ob Waschbecken oder Streichholzschachtel, Kunststoffrohr oder Feuerzeug: simple Alltagsgegenstände werden zu Musikinstrumenten und aus ein paar Besen ein fulminantes Orchester. So entfacht STOMP rund um den Globus ein gefeiertes Spektakel und immer wieder neue, mitreißende Klangwelten.

Eigentlich feiert man Feste, wie sie fallen. Ja, eigentlich! Und natürlich hätten die STOMPer bereits im Jahr 2022 ihr 25jähriges Tour-Jubiläum ausgiebig feiern wollen - mit Gastspielen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Doch da machte ihnen die Corona-Pandemie einen gehörigen Strich durch die Rechnung. So also startet sie ihre große Jubiläumssause mit einem Jahr Verspätung, aus 25 Jahren wird also „25 + 1“.

Die schrägen Klangperformer sind zum Jahreswechsel zunächst **in Wien** und **Zürich** und danach im Frühjahr in **Berlin**, **Hannover** und **München** endlich wieder live zu erleben. Staunende Augen und Ohren, im Rhythmus wippende Füße und zuckende Lachmuskeln garantiert!

Die beiden STOMP-Gründer Luke Cresswell und Steve McNicholas blicken schon voller Vorfreude auf die kommenden Gastspiele: „Endlich ist es soweit und wir können nachfeiern, mit STOMP das Publikum in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit über 25 Jahren mit unseren Klangabenteuern zu unterhalten. Nach dieser schwierigen Zeit und der langen Warterei werden das absolut unvergessliche Shows für uns alle werden! Wir können es kaum erwarten, auf den Bühnen all dieser tollen Spielstätten mit unseren Fans zusammen wieder Spaß zu haben. Und wir werden unsere beiden neuesten Nummern mit im Gepäck haben.“

Neu: Aufregende Klänge aus Gepäck und dem Übernatürlichen

Mit den neuen Nummern „Suitcases“ und „Poltergeist“ loten Luke Cresswell und Steve McNicholas, die Erfinder von STOMP, bisher unbekannte Klangtiefen aus: „„Suitcases“ ist inspiriert davon, dass wir seit fast 30 Jahren mit dieser Show durch die Welt reisen und beobachten, wie sich Leute mit ihren Koffern den Weg durch Bahnhöfe und Flughäfen bahnen, wie Koffer gestapelt oder durch die Luft geworfen werden. Kombiniert man das mit Szenen aus Filmen, in denen Koffer mysteriöserweise vertauscht werden, entsteht der Anfang einer neuen STOMP Nummer“, erklärt Steve McNicholas. Für „Poltergeist“ nahmen Cresswell und McNicholas Filme zum Vorbild, in denen Alltagsdinge plötzlich durch die Luft fliegen.

Die hohe Kunst des Besenschwingens und Mülltonnenklapperns

„Wir verwenden nur Dinge, die jeder täglich nutzt. Man muss nur ihr Potenzial erkennen,“ verraten Luke Cresswell und Steve McNicholas ihr Erfolgsgeheimnis. Mit Humor und jeder Menge Taktgefühl entlocken acht eigenwillige Bühnencharaktere diesen Alltagsgegenständen dann so unerwartete Klänge. Was vor fast 30 Jahren in den Straßen Großbritanniens mit Händen, Füßen und ein paar Besen begann, ist zu einem weltweiten Klangphänomen geworden. Ein Kosmos, der stetig weiterwächst und immer neue Bewunderer findet.

STOMP steht niemals still

„Die jungen Performer, die zu uns stoßen, bringen ihre Kultur mit, ihre Art zu stehen, ihre Art zu schauen, ihre Art sich zu bewegen“, sagt Cresswell. So bleibt STOMP seinen Wurzeln treu und entwickelt sich dennoch weiter. Im Londoner West End war die furiose Show fünfzehn Jahre lang einer der absoluten Kassenmagneten und wurde mit dem renommierten Olivier Award ausgezeichnet. Das britische Rhythmuspektakel ist auch aus New York nicht mehr wegzudenken: Zum zwanzigsten Bühnenjubiläum erstrahlte das Empire State Building STOMP zu Ehren ganz in Rot. Zum 25. Jahrestag erklärte der damalige New Yorker Bürgermeister Bill de Blasio den 27. Februar 2019 gar zum „STOMP Day in the City of New York“. STOMP ist „so frisch und überschwänglich, als ob es erst gestern Premiere gehabt hätte“, jubelte die New York Times.

Die kreativen Köpfe hinter dem Rhythmuspektakel

2015 verlieh die Universität Brighton den beiden Erfindern von STOMP die Ehrendoktorwürde. Doch Luke Cresswell und Steve McNicholas ruhen sich nicht gerne auf ihren Erfolgen aus. STOMP wurde zum Ausgangspunkt für weitere Projekte, wie die sinfonische Bühnenkomposition „The Lost and Found Orchestra“, einen Oscar-nominierten Kurzfilm sowie eine furiose Rhythmusshow bei den Abschlussfeierlichkeiten der Olympischen Spiele in London 2012. Im Frühjahr 2023 macht STOMP wieder in Deutschland, Österreich und der Schweiz Station und wird dafür sorgen, dass der wild-wummernde Klangkosmos immer weiterwächst.

STOMP

Tournee 2023

Termine	10.01. – 15.01.2023	Wien, Stadthalle F
	31.01. – 05.02.2023	Zürich, Theater 11
	14.03. – 19.03.2023	Berlin, Admiralspalast
	21.03. – 26.03.2023	Hannover, Theater am Aegi
	28.03. – 02.04.2023	München, Deutsches Theater

Preise: Wien: ab 40,00 Euro zzgl. Gebühren
Berlin: ab 31,50 Euro zzgl. Gebühren
Hannover: ab 22,00 Euro zzgl. Gebühren

Dauer: 100 Min. ohne Pause

- Vorverkauf:** Nationale Ticket-Hotlines:
Deutschland 01806 - 10 10 11 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
Österreich: 0900-9496096 (1,09 Euro/Min. inkl. MwSt.)
Schweiz: Ticketcorner 0900-800 800 (CHF 1,19/Min.)
Online unter www.tickets-direkt.de sowie www.oeticket.com und www.ticketcorner.ch und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- Social Media:** www.facebook.com/StompDieShow
#timetostomp
- Informationen:** www.stomp.de
www.bb-promotion.com und
<https://www.youtube.com/watch?v=cDNTsMb2vhA&list=PLeB3o5IH70FBFXp0ytrTa8fgcecTw8SIZ>