

## Presseinformation

BB PROMOTION GMBH IN ASSOCIATION WITH STOMP PRODUCTIONS  
AND GLYNIS HENDERSON PRODUCTIONS PRESENTS

# STOMP

## **STOMP kommt – erstes Deutschlandgastspiel seit der Zwangspause mit neuen Highlights im Programm**

**Vom 12. bis 17.07.2022 in der Kölner Philharmonie  
mit Jubiläum beim Kölner Sommerfestival**

**Vom 20. bis 24.07.2022 im Stuttgarter Theaterhaus**

STOMP ist ein weltumspannendes Phänomen! Ob Waschbecken oder Streichholzschachteln, Kunststoffrohre oder Feuerzeuge: simple Alltagsgegenstände werden zu Musikinstrumenten und aus ein paar Besen ein fulminantes Orchester. So entfacht STOMP rund um den Globus ein überall gefeiertes Spektakel und immer wieder neue, mitreißende Klangwelten. In Deutschland sind die schrägen Klangperformer nach der pandemiebedingten Zwangspause zunächst im Rahmen des 33. Kölner Sommerfestivals vom 12. bis 17. Juli 2022 in der **Kölner Philharmonie** und anschließend vom 20. bis 24. Juli 2022 im **Theaterhaus in Stuttgart** endlich wieder live zu erleben. Staunende Augen und Ohren, im Rhythmus wippende Füße und zuckende Lachmuskeln garantiert!

Die Vorfreude bei den beiden STOMP-Gründern Luke Cresswell und Steve McNicholas ist schon besonders groß: „Es ist genau 25 Jahre her, seit wir beim Kölner Sommerfestival angefangen haben, das Publikum mit unseren Klangabenteuern zu unterhalten; und in Stuttgart sind es mittlerweile auch schon über 20 Jahren. Die Liebe und leidenschaftliche Unterstützung unserer Zuschauer von groß bis klein haut uns immer wieder um. Wir können es kaum erwarten, nach dieser schwierigen Zeit endlich zurückzukommen und in diesen tollen Spielstätten, der Philharmonie und dem Theaterhaus, mit unseren Fans zusammen Spaß zu haben! Das ist die Chance, endlich wieder STOMP in Deutschland live zu erleben. Und wir werden sogar zwei neue Nummern mit im Gepäck haben!“

### **Neu: Aufregende Klänge aus Gepäck und dem Übernatürlichen**

Mit den neuen Nummern „Suitcases“ und „Poltergeist“ loten Luke Cresswell und Steve McNicholas, die Erfinder von STOMP, bisher unbekannte Klangtiefen aus: „„Suitcases“ ist inspiriert davon, dass wir seit fast 30 Jahren mit dieser Show durch die Welt reisen und beobachten, wie sich Leute mit ihren Koffern den Weg durch Bahnhöfe und Flughäfen bahnen, wie Koffer gestapelt oder durch die Luft geworfen werden. Kombiniert man das mit Szenen aus Filmen, in denen Koffer mysteriöserweise vertauscht werden, entsteht der Anfang einer neuen STOMP Nummer“, erklärt Steve McNicholas. Für „Poltergeist“ nahmen Cresswell und McNicholas Filme zum Vorbild, in denen Alltagsdinge plötzlich durch die Luft fliegen.

### **Die hohe Kunst des Besenschwingens und Mülltonnenklapperns**

„Wir verwenden nur Dinge, die jeder täglich nutzt. Man muss nur ihr Potenzial erkennen,“ verraten Luke Cresswell und Steve McNicholas ihr Erfolgsgeheimnis. Mit Humor und jeder

Menge Taktgefühl entlocken acht eigenwillige Bühnencharaktere diesen Alltagsgegenständen dann so unerwartete Klänge. Was vor über 30 Jahren in den Straßen Großbritanniens mit Händen, Füßen und ein paar Besen begann, ist zu einem weltweiten Klangphänomen geworden. Ein Kosmos, der stetig weiterwächst und immer neue Bewunderer findet.

### **STOMP steht niemals still**

„Die jungen Performer, die zu uns stoßen, bringen ihre Kultur mit, ihre Art zu stehen, ihre Art zu schauen, ihre Art sich zu bewegen“, sagt Cresswell. So bleibt STOMP seinen Wurzeln treu und entwickelt sich dennoch weiter. Normalerweise sind bis zu 100 „stompende“ Klangwerker weltweit unterwegs. Im Londoner West End war die furiose Show fünfzehn Jahre lang einer der absoluten Kassenmagneten und wurde mit dem renommierten Olivier Award ausgezeichnet. Das britische Rhythmusspektakel ist auch aus New York nicht mehr wegzudenken: Zum zwanzigsten Bühnenjubiläum erstrahlte das Empire State Building STOMP zu Ehren ganz in Rot. Zum 25. Jahrestag erklärte der New Yorker Bürgermeister Bill de Blasio den 27. Februar 2019 gar zum „STOMP Day in the City of New York“. STOMP ist „so frisch und überschwänglich, als ob es erst gestern Premiere gehabt hätte“, jubelte die New York Times.

### **Die kreativen Köpfe hinter dem Rhythmusspektakel**

2015 verlieh die Universität Brighton den beiden Erfindern von STOMP die Ehrendoktorwürde. Doch Luke Cresswell und Steve McNicholas ruhen sich nicht gerne auf ihren Erfolgen aus. STOMP wurde zum Ausgangspunkt für weitere Projekte, wie die sinfonische Bühnenkomposition „The Lost and Found Orchestra“, einen Oscar-nominierten Kurzfilm sowie eine furiose Rhythmusshow bei den Abschlussfeierlichkeiten der Olympischen Spiele in London 2012. In Deutschland macht STOMP im Juli 2022 Station und wird dafür sorgen, dass der wild-wummernde Klangkosmos immer weiterwächst.

## **STOMP**

### **Sommerngastspiele 2022**

**Köln, Philharmonie**  
12.07. – 17.07.2022

**Stuttgart, Theaterhaus**  
20.07. – 24.07.2022

- Preise:** ab 39,00 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle
- Dauer:** 100 Min. ohne Pause
- Vorverkauf:** Nationale Ticket-Hotline: 01806 - 10 10 11 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)  
Online unter [www.tickets-direkt.de](http://www.tickets-direkt.de)  
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- Social Media:** [www.facebook.com/StompDieShow](https://www.facebook.com/StompDieShow)  
#timetostomp
- Informationen:** [www.stomp.de](http://www.stomp.de)  
[www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com) und  
<https://www.youtube.com/watch?v=cDNTsMb2vhA&list=PLeB3o5IH70FBFXp0ytrTa8fgceCTw8SIZ>