

Presseinformation



Zehn Jahre getanzte Leidenschaft!

**Verschiebung der Gastspiele ab Ende März 2022
in Basel, Frankfurt, München und Düsseldorf**

Neue Termine in 2023 - Karten behalten ihre Gültigkeit

Absage des Gastspieles in Köln

Mannheim, 18.03.2022: Aufgrund der weltweiten Auswirkungen der Corona-Pandemie kann die internationale Tournee von Ballet Revolución leider nicht wie geplant stattfinden. Dies betrifft somit auch die Gastspiele von Ballet Revolución ab 31. März 2022 in Basel, Köln, Frankfurt, München und Düsseldorf.

Für **Basel, Frankfurt, München und Düsseldorf** konnten Ersatztermine in 2023 gefunden werden. Die Eintrittskarten behalten für die analogen Ersatztermine der neuen Spielzeiten ihre Gültigkeit.

Für **Köln** konnten trotz intensiven Bemühungen aktuell leider keine Ersatztermine gefunden werden. Zur Erstattung des Eintrittspreises wenden sich die Ticketinhaber bitte an die Stelle, an der diese gekauft wurden. Bei Online-Käufen werden die Kunden direkt vom jeweiligen Anbieter kontaktiert und müssen nicht aktiv werden. Wir arbeiten aber weiterhin daran, die Tanzsensation aus Kuba in der Domstadt 2023 präsentieren zu können. Ein regelmäßiger Blick aller Ballet Revolución-Fans auf www.ballet-revolucion.de lohnt sich also!

Weitere Informationen auch zu den einzelnen Ersatzterminen auf www.ballet-revolucion.de .

Lebensfreude strömt durch ihre durchtrainierten Körper. Zurückhaltende Eleganz trifft auf körperbetonte Erotik. Auf Streetdance-Moves folgen atemberaubende Sprünge, exzellente Pirouetten oder geschmeidige Hebefiguren. Die Tanzshow **Ballet Revolución** ist heiß. Sehr heiß! Schon seit zehn Jahren halten die jungen Kubaner*innen die Tanzwelt in Atem: Sechs außerordentlich erfolgreiche Tourneen führten sie von Havanna nach Europa, Asien und Australien. Mehr als eine Million Zuschauer ließen sich mitreißen von ihrer getanzten Leidenschaft. Selbst Her Royal Highness, Queen Elizabeth II. war während der Londoner Royal Variety Performance im Jahr 2012 very amused.

Live gespielte internationale Top-Hits und Kostüme vom „König der Highheels“

Immer dabei: ihre mitreißende Band, die jede Show zum Live-Konzert werden lässt, und die Tänzer*innen mit internationalen Club-Hits aus Pop, R&B, Hip-Hop und packenden kubanischen Rhythmen befeuert. Und dann wären da noch das elektrisierende Lichtdesign und die aufregenden

Kostüme, designt vom „König der Highheels“ **Jorge González**. Er schwärmt: „Die andauernde Faszination von **Ballet Revolución** liegt sicher in der Lebensfreude, die die Show bei jedem Auftritt vermittelt.“

Unwiderstehlicher Mix aus Ballett, Street Dance und Latin Moves

Für die wunderbaren Choreografien, die klassisches Ballett, Modern Dance und Hip-Hop, aber natürlich auch Elemente aus Rumba, Salsa oder Mambo beinhalten, zeichnen die beiden Choreographen Roclan Gonzáles Chávez und Aaron Cash verantwortlich. Sie schaffen es, dass die 21 Tänzer*innen jeden ihrer Schritte absolut synchron setzen, dabei aber vor elektrisierender Lebendigkeit nur so sprühen. „Die meisten Tänzer tanzen mit der Musik“, sagt Cash. „Die Kubaner tanzen aber in ihr“. Chávez ergänzt: „Kubanische Tänzer bewegen sich anders als alle anderen Tänzer der Welt“. Dieses kubanische Bewegungsgefühl ist das Erfolgsrezept von **Ballet Revolución**. „Der Afro-kubanische Tanzstil gibt ihnen eine große Lockerheit in den Schultern und Hüften. Tanzen ist reine Passion.“ Aus der Vielfalt musikalischer und tänzerischer Einflüsse entsteht so ein überschäumendes Mashup aus Ballett, Street- und Contemporary Dance.

Weltweit geschätzt werden die auf internationalem Höchstniveau ausgebildeten Tänzer*innen für ihre emotionale Ausdrucksstärke, die technische Perfektion und die Leidenschaft, die in jeder Bewegung steckt. Das ist es, dieses „gewisse Etwas“, über das *The Guardian* aus London schrieb: „Ballet Revolución heizt ein und sorgt für einen Endorphinschub!“ Die *FAZ* befand: „Ganz hohe Tanzkunst, die mit ihrer Mühelosigkeit immer wieder Staunen macht. Ein wahrer Augen- und Ohrenschaus!“ Und der *Tagesspiegel* lobte: „Eine Klasse für sich.“



Neue Termine - 10 Jahre Jubiläumstournee 2022/23

<u>Termine</u>	<u>Alter Termin:</u>	<u>Verlegt auf: Neuer Termin</u>
	31.03. – 03.04.2022 Basel, Musical Theater	20. – 23.04.2023
	05.04. – 10.04.2022 Köln, Musical Dome	Aktuell keine Ersatztermine
	12.04. – 17.04.2022 Frankfurt, Alte Oper	11. – 16.07.2023
	19.04. – 24.04.2022 München, Circus Krone	25. – 30.04.2023
	26.04. – 30.04.2022 Düsseldorf, Capitol Theater	17. – 22.01.2023
	(Weitere Termine in Planung)	

Preise: Basel: ab 58,00 CHF zzgl. Gebühren
 Frankfurt: ab 22,50 Euro zzgl. Gebühren
 München: ab 23,50 Euro zzgl. Gebühren
 Düsseldorf: ab 37,50 Euro zzgl. Gebühren

Vorverkauf: Nationale Ticket-Hotline: 01806 - 10 10 11 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
 Schweiz: Ticketcorner 0900-800 800 (CHF 1,19/Min.)
 Online unter www.tickets-direkt.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
www.facebook.com/BalletRevolucionOfficial
[#balletrevolucion](https://www.instagram.com/balletrevolucion)