



## Presseinformation

### Die Revue **BERLIN BERLIN** lädt zum Tanz auf dem Vulkan

#### Absage des Gastspiels im Januar 2021 an der Alten Oper Frankfurt

(06.10.2020) Das Gastspiel der Revue **BERLIN BERLIN – Die große Show der Goldenen 20er Jahre**, welches ursprünglich vom 5. bis 9. Januar 2021 an der Alten Oper Frankfurt stattfinden sollte, kann aufgrund der bestehenden Einschränkungen im Rahmen der Corona-Pandemie nicht stattfinden. Trotz intensiver Bemühungen sind Ersatztermine für die ausgefallenen Veranstaltungen leider nicht möglich.

Der Eintrittspreis für bereits erworbene Tickets wird den Kunden mit einem Gutschein erstattet. Dieser kann für eine Tourneeproduktion des Veranstalters BB Promotion eingelöst werden. Karteninhaber, die online gebucht haben (z.B. eventim.de, tickets-direkt.de, frankfurtticket.de), müssen nicht aktiv werden – sie werden dazu in den kommenden Wochen von dem Anbieter kontaktiert, bei dem sie ihr Ticket gekauft haben. Alle wichtigen Informationen zur Gutscheinregelung und zu den Abwicklungsmodalitäten inklusive.

Wurden die Tickets anderweitig z.B. an einer Vorverkaufsstelle gekauft, bitten wir die Kunden, genau diese Verkaufsstelle in den nächsten Wochen für eine Gutscheinausstellung zu kontaktieren.

Weitere Informationen auch online unter [www.berlinberlin-show.com](http://www.berlinberlin-show.com).

Frei nach dem Motto: „Es geht doch nichts über einen kleinen Skandal!“ entwickelt **BERLIN BERLIN** einen atemberaubenden Sog der Nummern und Sensationen. Die zeitgemäß arrangierte Musik von Komponisten wie Friedrich Hollaender und Irving Berlin und Tänze wie Swing, Charleston und Lindy Hop lassen das Publikum die Ära der 20er Jahre neu erleben. Der Conférencier begrüßt und versammelt die Größen der Berliner Blütezeit von 1927 bis 1933 in einem Panoptikum an Szenen, das so provokant und schillernd ist wie die Dekade selbst: In einem Moment legt sich die Diva Marlene Dietrich mit der Nackttänzerin Anita Berber an, im nächsten landen der Dramatiker Bertolt Brecht und der Komponist Kurt Weill mit ihrer *Dreigroschenoper* einen unerwarteten Hit. Die unvergleichliche Josephine Baker versetzt die Zuschauer mit ekstatischen Bewegungen in Aufregung. Und die Comedian Harmonists erzählen, wie sie trotz ihres katastrophalen Starts zur Legende wurden. Schließlich jedoch finden Modernität, Innovationslust und Freiheit mit der Machtergreifung der Nazis auf der Bühne wie in der Realität ein jähes Ende. Der Mythos aber lebt weiter!

**BERLIN BERLIN** feierte im Dezember 2019 im Admiralspalast Berlin große Weltpremiere, wo die Revue drei Wochen lang vor ausverkauftem Haus spielte. Danach folgten umjubelte Gastspiele in München, Köln, Düsseldorf, Hamburg und Stuttgart. Produzent des Stücks ist die Mehr-BB Entertainment GmbH, zu der auch die BB Promotion gehört. Zu den bekanntesten Eigenproduktionen zählen u.a. die *West Side Story*, *Richard O'Brien's Rocky Horror Show*, *Carmen la Cubana* und *Bodyguard – Das Musical*.