

PRESSEINFORMATION

BB Promotion in Zusammenarbeit mit dem Admiralspalast Berlin präsentiert



Die Weltpremiere der Revue **BERLIN BERLIN** sorgt im Admiralspalast für Begeisterungstürme

Nach ihrem fulminanten Auftakt ist die Show ab Januar in München, Köln, Düsseldorf, Hamburg und Stuttgart zu Gast

Berlin, 20.12.2019: Mit der neuen Revue **BERLIN BERLIN** kehren die legendären Goldenen 20er Jahre in atemberaubendem Tempo auf die Bühne zurück. Im Admiralspalast, dem sagenumwobenen Revuetheater dieser rastlosen Zeit, feierte gestern **die große Show der Goldenen 20er Jahre** ihre umjubelte Weltpremiere.

Während der gesamten Vorstellung wurde das 30-köpfige Ensemble mit rauschendem Zwischenapplaus belohnt: Bereits zu Beginn, als Martin Bermoser in der Rolle des charismatischen Conférenciers „der Admiral“ das Publikum aufforderte, mit „**Puttin' on the Ritz**“ den Tanz auf dem Vulkan zu wagen. Oder als die Ikonen der Zeit wie die Comedian Harmonists mit „**Ein Freund, ein guter Freund**“, Anita Berber, Marlene Dietrich und Skandaltänzerin Josephine Baker die Zuschauer mitrissen.

Als am Ende der Vorhang fiel, war das Publikum vollends vom 20er Jahre Virus erfasst: Mit Standing Ovationen feierten sie die Darsteller, Musiker und die Macher der Produktion sowie den Geist dieser zügellosen und aufregenden Ära.

Genauso zügellos wie auf der Bühne ging es anschließend bei der **Premierenparty ganz im Zeichen der Goldenen Zwanziger** im Admiralspalast weiter. Wilde Tänze, fesche Federboas und Paillettenkleider sowie jede Menge Absinth lockten das Premierenpublikum in das sündige Dickicht der Nacht. Darunter auch zahlreiche **prominente Gäste** wie Schauspieler **Ben Becker**, der an dem Abend mit Freunden und Familie seinen **55. Geburtstag** feierte. Zudem die Schauspieler **Sky du Mont**, **Anja Kling** und **Claudia Schmutzler**, Musikerin **Judith Holofernes**, Moderator **Wolfgang Lippert**, Bandleader **Pepe Lienhard** sowie Hollywood-Schauspieler **DeVaughn Nixon** („Fletcher“ in *The Bodyguard*).

Ralf Kokemüller, CEO der Mehr-BB Entertainment und Produzent von **BERLIN BERLIN** freut sich sehr über den Erfolg der Eigenkreation: „Hundert Jahre nach der goldenen Ära lag das Thema für uns alle zum Greifen nah. Wir freuen uns sehr, dass das Feuer der Begeisterung so direkt auf das Publikum überggesprungen ist. Noch dazu, weil wir mit der Weltpremiere am Admiralspalast an einen Originalschauplatz von damals zurückgekommen sind. Hier liegt einfach das besondere Kribbeln in der Luft.“

SKY DU MONT:

„Mir hat es großartig gefallen. Alle Künstler tanzen, singen und spielen sowas von perfekt. Die „Roaring Twenties“ werden in dem Stück so gut gezeigt. Ein herrlicher Abend, der nicht nur unterhaltsam ist, sondern auch Spaß macht.“

ANJA KLING:

„Es war eine unglaubliche Show, die die ganze Bandbreite von Glamour, wild sein, großartigem Tanz und schönen ruhigen Momenten vereint. Es war einfach nur spektakulär. Eine großartige Show, die wild und sehnsuchtsvoll ist. Man muss diese Show einfach gesehen haben!“

WOLFGANG LIPPERT:

„Es war ein sehr, sehr schöner Abend. Es war unterhaltsam, es war schnell. Großartige Darsteller, eine tolle Dramaturgie und Regie, die keine Details der Zeit ausspart, sie aber dennoch gut auflöst und die Gäste beschwingt nach Hause gehen lässt. Unterhaltung hat auch etwas mit Haltung zu tun – und das hat diese Show! Großes Kompliment an alle Kollegen: Diese Show muss man sehen!“

PEPE LIENHARD:

„Das Gefühl der 20er Jahre hat sich durch die großartige Zusammenstellung der Musik, die tolle Band, die unglaublichen Choreografien und die witzigen Momente in der Dramaturgie bestens eingestellt. Ich bin rundum glücklich.“

Nach der Weltpremiere in Berlin dürfen sich bald ausgewählte Städte auf **BERLIN BERLIN – Die große Show der Goldenen 20er Jahre** freuen: Im Januar und Februar 2020 kann das Publikum in München, Köln, Düsseldorf, Hamburg und Stuttgart die Ära der 20er Jahre neu erleben.

Mit pikanten Anekdoten aus der Hauptstadt des Lasters erleben in **BERLIN BERLIN** große Stars eine brillante Renaissance – die Stilikone Marlene Dietrich, die legendären Entertainer der Comedian Harmonists und die Skandaltänzerin Josephine Baker, die mit ihren Charleston-Variationen die Massen provoziert. Das BERLIN BERLIN-Orchestra lädt mit über 30 Glanznummern wie „Bei mir bist du schön“, „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“, „Puttin’ on the Ritz“ und „Mackie Messer“ zum heißen Tanz auf dem Vulkan. Die zeitgemäß arrangierte Musik und Tänze wie Swing, Charleston und Lindy Hop lassen das Publikum die Ära der 20er Jahre neu erleben.

Weiteres Pressematerial:

<https://www.bb-promotion.com/presse/berlin-berlin/>

(Benutzername und Passwort jeweils press)



Gastspielserie 2019/2020

17.12.2019 – 05.01.2020

Berlin, Admiralspalast

Previews: 17. + 18.12.2019

Weltpremiere: 19.12.2019

07.01. – 19.01.2020

München, Deutsches Theater

21.01. – 02.02.2020

Köln, Musical Dome

04.02. – 09.02.2020

Düsseldorf, Capitol Theater

11.02. – 16.02.2020

Hamburg, Kampnagel

18.02. – 23.02.2020

Stuttgart, Theaterhaus

Preise:

Berlin: ab 32,50 Euro, zzgl. Gebühren

München: ab 32,00 Euro, zzgl. Gebühren

Köln: ab 32,00 Euro, zzgl. Gebühren

Düsseldorf: ab 38,00 Euro, zzgl. Gebühren

Hamburg: ab 32,00 Euro, zzgl. Gebühren

Stuttgart: ab 39,50 Euro, zzgl. Gebühren

Vorverkauf:

online unter www.tickets-direkt.de und www.berlinberlin-show.com
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen,
zudem über die nationale Tickethotline 01806-101011 (0,20 Euro/Min.
aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 Euro/Min. inkl. MwSt.)

Informationen:

www.berlinberlin-show.com

www.bb-promotion.com

#berlinberlinshow

Facebook: @BerlinBerlinShow

Instagram: @berlinberlinshow

Weiteres Pressematerial:

<https://www.bb-promotion.com/presse/berlin-berlin/>

(Benutzername und Password jeweils press)