BB PROMOTION
the art of entertainment
Founded by Michael Brenner

BB PROMOTION GMBH

Anna Seyfert
Röntgenstraße 7
68167 Mannheim

TELEFON +49 621 107 92 813
EMAIL anna.seyfert@bb-promotion.com
INTERNET www.bb-promotion.com

PRESSEINFORMATION

Das Original – unverwechselbar – unerreicht

CHINESISCHER NATIONALCIRCUS
THE GREAT WALL

Akrobatik ganz grenzenlos mit dem CHINESISCHEN NATIONALCIRCUS am 9. April 2019 im Rosengarten Mannheim

Die legendären Produktionen des **CHINESISCHEN NATIONALCIRCUS** in Europa feiern 2019 ihren 30. Geburtstag. Mit einer Best Of-Jubiläumsshow unter dem Titel **THE GREAT WALL** feiern sie am **9. April 2019** ihren Geburtstag im **Rosengarten Mannheim**.

30 Top-Artisten mit 30 preisgekrönten Acts zum 30. Jubiläum und allen spezifischen inszenatorischen Errungenschaften der letzten 30 Jahre werden diesen ungewöhnlichen Erfolgsweg der chinesischen Akrobatik zelebrieren. Zum 30. Jubiläum zeigt der CHINESISCHE NATIONALCIRCUS ein artistisches Feuerwerk mit Geschichte und Geschichten des traditionellen Chinas rund um das größte sagenumwobene Bauwerk der Welt, die Chinesische Mauer, entfaltet sich in dem gewohnt artifiziellen Raster einer einmaligen Symbiose aus Akrobatik, Tanz, Schauspiel, Musik und Humor. Ein traditionelles Bühnenbild, 30 Top Artisten und farbenfrohe folkloristische Kostüme aus dem Reich der Mitte runden diese imaginäre Reise in eine andere Zeit und andere Welt für den Zuschauer ab.

Der CHINESISCHE NATIONALCIRCUS wechselt seit 18 Jahren jährlich das Programm und somit auch das Thema der Shows. Die außerordentlichen Akrobatikdarbietungen sind eingebunden in eine Rahmenhandlung, die auch einen Einblick in die faszinierende und fremde chinesische Kultur gewährt. In dieser Jubiläumsproduktion steht das gewaltige Bauwerk, die Chinesische Mauer, THE GREAT WALL nahe der Hauptstadt Peking im inhaltlichen Mittelpunkt der Show. Schutzwall oder kulturelle Abriegelung? Was war die Aufgabe dieses wahnsinnigen Bauwerks? Fragen, die nach Antworten suchen und die auch beantwortet werden. Ein traditionelles und mächtiges Bild Chinas bildet das Fundament der neuen Produktion.

Diese Inszenierung ist eine eher traditionell angelegte Show, die zwar modern choreographiert ist, aber dem Zuschauer ein klassisches und eher historisches Bild Chinas präsentiert, im Gegensatz zu den letzten Erfolgsshows (Shanghai Nights, Hongkong Hotel, Chinatown).

Die legendäre Originalproduktion aus dem Reich der Mitte hat seit 1989 über 10 Millionen Besuchern eine Renaissance des kindlichen Staunens beschert. Der CHINESISCHE NATIONALCIRCUS lässt nun schon seit 30 Jahren ein Millionenpublikum in Europa an der gelebten Einheit von Körper Geist und Seele teilhaben. Chinas beste Artisten und der Einblick in eine fremde, geheimnisvolle Kultur sind die wichtigsten Ingredienzien dieser erfolgreichen Produktion, die trotz der langen Präsenz im europäischen Entertainment Markt nichts an ihrer Bedeutung und Faszination verloren hat. Ganz im Gegenteil. Durch die jährlich wechselnden Programme hat sich schon bei einem Großteil des Publikums etwas wie eine Tradition entwickelt immer wieder auch die neuen Shows, Geschichten und Wunder aus dem Reich der Mitte sehen zu wollen. Kaum zuvor war ein circensisches Projekt über einen solchen Zeitraum so klar ein Garant für Erfolg. Damit ist der CHINESISCHE

NATIONALCIRCUS auch das einzige Chinesische Circusprojekt, das in dieser Konstanz und Qualität diese alte Kunstform einem breiten Publikum nachhaltig zugänglich gemacht hat. Nicht zuletzt deswegen ist er schon zu einer festen Größe im europäischen Kulturleben geworden und es kommt auch nicht von ungefähr, dass der CHINESISCHE NATIONALCIRCUS mit seiner Produktion „Seidenstrasse“ offizieller Bestandteil des China Kulturjahres 2012 in Deutschland war.

Die chinesischen Akrobaten genießen international einen uneingeschränkt guten Ruf und gehören sicherlich zu den Besten ihrer Zunft. Das hat unter anderem damit zu tun, dass man bei der chinesischen Akrobatik auf eine 2000-jährige Geschichte zurückblicken kann und somit von diesem Erfahrungsvorsprung im technischen, mentalen und sogar spirituellen Bereich immer noch profitiert. Ein chinesischer Artist macht keinen Handstand. Ein chinesischer Artist ist der Handstand. Die absolute Identifikation mit dem, was man tut, ist eine der elementaren Grundlagen, die in den über 1000 Circusschulen, die in der ganzen Volksrepublik verteilt sind, gelehrt werden. In diesen angesehenen Leistungszentren werden die angehenden Akrobaten in den verschiedensten Sparten ausgebildet bis sie nach 10 Jahren die Bühnenreife erlangt haben und dann als professionelle Artisten ein weltweites Publikum begeistern dürfen.

Außergewöhnliche, virtuose, und technisch brillante Künstler aus diesen Talentschmieden finden sich dann von Jahr zu Jahr in den neuen Programmen des CHINESISCHEN NATIONALCIRCUS wieder. Seit 18 Jahren ist dieses offizielle Kulturaustauschprojekt unter der Obhut des deutschen Regisseurs und Produzenten Raoul Schoregge.

Der Vorverkauft läuft

Termin:	**CHINESISCHER NATIONALCIRCUS – THE GREAT WALL** Di, 9. April 2019, 20 Uhr, Rosengarten Mannheim
Preise:	ab 34,- Euro, zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle
Vorverkauf:	www.bb-promotion.com
Informationen:	www.chinesischer-nationalcircus.eu www.bb-promotion.com