

PRESSEINFORMATION

BB Promotion als „Veranstalter des Jahres 2017“ mit dem Live Entertainment Award (LEA) gekürt

(Mannheim/Frankfurt, 10.04.2018). Der **BB Promotion GmbH** wurde am gestrigen Montag in Frankfurt am Main der **Live Entertainment Award (LEA)** in der Kategorie „**Veranstalter des Jahres 2017**“ verliehen. Nach der Prämierung als „Örtlicher Veranstalter des Jahres 2015“ wurde das Unternehmen jetzt mit dem renommierten Branchenpreis für seine Erfolge als nationaler und internationaler Veranstalter ausgezeichnet.

In der Frankfurter Festhalle feierten über 1400 Gäste, Prominente aus Kultur, Wirtschaft und Politik die Preisträger und Nominierten der 13. Auflage des Live Entertainment Awards. Nach dem Votum einer 24-köpfigen Jury aus Medienvertretern und Branchenpraktikern nahm Ralf Kokemüller, Vorsitzender der Geschäftsführung der BB Promotion GmbH, den Preis als „Veranstalter des Jahres 2017“ entgegen.

Die Jury honorierte damit den über viele Jahre aufgebauten qualitativ hochambitionierten Genremix aus Musicals, Shows, Tanz- und Konzertproduktionen, die internationale Ausrichtung des in Mannheim ansässigen Unternehmens sowie eines der wirtschaftlich stärksten Jahre der Firmengeschichte: mit Eigenproduktionen wie BODYGUARD – DAS MUSICAL, der legendären ROCKY HORROR SHOW und einer 15-monatigen Welttournee der WEST SIDE STORY feierte die BB Promotion auch in Paris, Shanghai, Tokio, Auckland, Dubai und Istanbul große Erfolge. Umfangreiche Gastspielserien von u.a. CATS, DISNEY DIE SCHÖNE UND DAS BIEST, dem ALVIN AILEY AMERICAN DANCE THEATER, BALLET REVOLUCIÓN, DIRTY DANCING (in Zusammenarbeit mit Mehr! Entertainment) und der BLUE MAN GROUP (in Zusammenarbeit mit Live Nation) wurden außerdem zu Publikumsrennern.

Ralf Kokemüller bedankte sich für den LEA-Award bei Partnern und Mitarbeitern: *„Die Auszeichnung honoriert unser ständiges Streben nach Qualität, Innovation und Zuverlässigkeit, für die die BB Promotion seit der Gründung durch Michael Brenner schon immer steht. Dies geht nur über lange Jahre erworbenes Know-How und mit der Leidenschaft unserer Mitarbeiter, bei denen ich mich besonders bedanken möchte. Unser Erfolg wäre ohne unsere zahlreichen Partnerschaften und das Vertrauen der maßgeblichen internationalen Produzenten und Lizenzgebern so nicht möglich. Der Preis ist zugleich eine Motivation, auch in Zukunft dem Publikum neue und unvergessliche Live-Erlebnisse zu beschenken!“*

Der Live Entertainment Award

Im Verlauf eines Jahrzehnts hat sich der Live Entertainment Award zu einer der bedeutendsten Kulturauszeichnungen entwickelt. Der Award ist Schaufenster eines „Industriezweigs“, der längst zum stabilsten Pfeiler der Musik- und Kreativwirtschaft geworden ist. Mit dem Preis ehren die Veranstaltungswirtschaft und ihre beiden großen Verbände erstmals nicht nur allein die darbietenden Künstler, sondern vorrangig die am Erfolg maßgeblich beteiligten Veranstalter, Manager, Agenten und Spielstättenbetreiber. Ziel ist es, herausragende Leistungen im deutschen Showbusiness zu prämiieren, auf diesem Weg die Arbeit der Veranstaltungswirtschaft medial zu thematisieren und die Akteure der Branche und ihre Leistungen einer breiteren Öffentlichkeit bekannt zu machen. Der PRG LEA bildet das gesamte Spektrum der Live-Szene ab, würdigt erfolgreiche, innovative und kreative Macher

auf vielen „Spielfeldern“. Branchenteilnehmer des gesamten deutschsprachigen Länderraum Deutschland – Österreich – Schweiz werden für die LEA-Verleihung bewertet und seine Branchenteilnehmer prämiert.

Die BB Promotion GmbH

Die BB Promotion mit seinen aktuell 80 Mitarbeitern, das Herzstück der heutigen BB Group, wurde 1987 von Michael Brenner gegründet. Auf diesem Fundament prägt die Gruppe das internationale Live-Entertainment – seit dem tragischen Unfalltod des Firmengründers im Mai 2011 mit dem langjährigen Geschäftsführerteam unter der Leitung des CEO Ralf Kokemüller. Schon seit langem gehören die Firmen unter dem Dach der BB Group in der Entwicklung, Vermarktung und Durchführung nationaler und internationaler Tourneen von Musicals, Shows und Events zu den Marktführern in Europa und sind ebenso maßgebend in der Ausrichtung von Konzerten und Events im Westen und Südwesten Deutschlands. Seit dem Mehrheitserwerb durch den weltweit führenden Theaterproduzenten und -betreiber The Ambassador Theatre Group Ltd. (ATG) an der BB Group im Jahr 2015 agiert die Gruppe in einem der größten Theaternetzwerke weltweit. Als Koproduzent hochklassiger Tanzproduktionen verpflichtete die BB Group Größen wie das ALVIN AILEY AMERICAN DANCE THEATER. Weltweit erfolgreiche Bühnenshows sowie Musicals prägen ihr Portfolio, darunter STOMP oder DISNEY DIE SCHÖNE UND DAS BIEST. Auf internationalen Bühnen zeichnet sich das Unternehmen durch Eigen- oder Koproduktionen wie WEST SIDE STORY, WE WILL ROCK YOU, CATS oder BODYGUARD – DAS MUSICAL (seit November 2015) aus.