

## PRESSEINFORMATION

BB Promotion GmbH in cooperation with  
Diamond Dance Productions and Indigo Productions presents

# Soy de Cuba

## Zurück auf großer Tournee: Das Tanzmusical aus Kuba bringt das Flair der Karibikinsel ab dem 3. April 2019 erneut nach Deutschland, Österreich und in die Schweiz

Feurige Tänze zu pulsierenden Rhythmen, temperamentvolle Sänger, eine hochkarätige Live-Band: Das Tanzmusical **Soy de Cuba** führt auf eine unvergessliche Reise mitten ins Herz der karibischen Insel Kuba – und erzählt dabei die bewegende Liebesgeschichte der jungen Ayala. Authentische Filmaufnahmen auf einer Großleinwand lassen die Zuschauer mitten ins pulsierende Leben der Hauptstadt Havanna eintauchen: In die engen Gassen, wo ausgelassene Straßenpartys gefeiert werden, an die Uferpromenade, den „Malecón“, wo Liebespaare den Sonnenuntergang genießen, und in die Tanz-Clubs der Stadt, wo die besten Tänzer Kubas zu Salsa und Reggaetón ihre Hüften schwingen.

Weit mehr als nur ein Tanzmusical, erzählt **Soy de Cuba** von der facettenreichen Kultur Kubas – von der Musik, der Vielfalt an Rhythmen und Tänzen und nicht zuletzt von den Menschen selbst. Seit 2015 schon begeistern die erstklassigen Tänzer, im perfekten Zusammenspiel mit einer Live-Band und zwei Sängern, auf ihren Gastspielreisen die Metropolen Europas. Jetzt melden sie sich mit ihrem glühenden Ausruf „Soy de Cuba“ – „Ich komme aus Kuba!“ zurück und begeben sich im Frühjahr, **ab dem 3. April 2019, auf große Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.**

### Eine bewegende Liebesgeschichte

**Soy de Cuba** erzählt die bewegende Geschichte der jungen Ayala – erzählt vom Tanz und von der Liebe: Eingeengt von ihrem Zuhause im ländlichen Viñales im Westen der Insel zieht es die junge Frau nach Havanna. Dort will sie ihr Glück als Tänzerin versuchen. Schnell lernt Ayala jedoch die Schattenseiten einer schillernden Welt kennen, in der Intrigen, Eifersucht und Rivalität an der Tagesordnung sind. Doch sie gibt nicht auf: Ayala weiß, sie wird sich als Tänzerin beweisen und obendrein das Herz ihrer großen Liebe erobern.

### Ein erstklassiges Ensemble direkt aus Kuba

Die feurigen Klänge des kubanischen Son erfüllen die Abendluft, junge Kubaner legen in ausgelassener Laune spontan eine Tanzsession aufs Pflaster, während unter den Arkaden verwitterter Palazzi alteingesessene Habaneros über Gott und die Welt philosophieren: Wenige Flecken auf der Welt verkörpern ein so berauschendes Lebensgefühl wie Kuba – die pure Lust am Leben, am Tanz und an der Musik. **Soy de Cuba** bringt diese Stimmung hautnah nach Europa. Voller Leidenschaft erzählen Ensemble und Band nicht nur die Geschichte Ayalas, sondern verkörpern auch die pure Lebensfreude, die den Kubanern in

die Wiege gelegt ist. Dass die Tänzerinnen und Tänzer an den besten Schulen des Landes ausgebildet wurden, zeigt sich an den mühelosen wie technisch brillanten Wechseln zwischen den typisch kubanischen Stilen: vom Feuer des Salsa zur Leichtfüßigkeit des Cha-Cha-Cha, über die Leidenschaftlichkeit von Mambo und Rumba bis hin zur Coolness von Reggaetón und Streetdance.

### **Musik mit unwiderstehlichem karibischen Flair**

Die eingängigen Nummern sind eigens für das Tanzmusical entstanden und stammen aus der Feder der kubanischen Musik-Legende Rembert Egues. Vor über 50 Jahren begann er eine Karriere mit der Gruppe Sonorama 6 und war seitdem musikalischer Leiter und Dirigent an namhaften Orchestern in Kuba und den USA. Auch bei **Soy de Cuba** lässt es sich der Komponist nicht nehmen, mit dem Ensemble als musikalischer Leiter am Klavier auf der Bühne zu stehen. Schon nach den ersten Takten entfaltet sich ein unwiderstehlich karibisches Flair. Nicht nur beim Titelsong „Soy de Cuba“ spürt man, dass den Sängern und Musikern der typisch kubanische Rhythmus und Sound im Blut liegen.

Ob in Spanien, Italien, Frankreich oder Deutschland – **Soy de Cuba** eroberte die Herzen der Zuschauer im Sturm: „Ein Strudel kubanischer Energie“, schwärmte die spanische Tageszeitung *El Mundo*. Die *Rheinische Post* schrieb: „Mitreißender und überzeugender als durch diese perfekt zusammengestellte Truppe aus fabelhaften Tänzern, Sängern und Musikern, kann das Flair der Karibik-Insel kaum verströmt werden.“ Und die *Badische Neueste Nachrichten* staunte: „Egal, was das Thermometer sagt: Wenn das Tanzmusical ‚Soy de Cuba‘ in der Stadt ist, schießen die Temperaturen durch die Decke.“

### **Der Vorverkauf ist gestartet!**

# Soy de Cuba

## Tour 2019

03.04., 20 Uhr  
Frankfurt, Alte Oper

04.04., 20 Uhr  
Duisburg, Theater am Marientor

05.04., 20 Uhr  
Düsseldorf, Capitol Theater

06.04., 20 Uhr  
München, Circus Krone

07.04., 19 Uhr  
Mannheim, Rosengarten

10.04., 20 Uhr  
Bremen, Metropol Theater

11.04., 20 Uhr  
Hannover, Theater am Aegi

12.04., 20 Uhr  
Hamburg, Mehr! Theater

13. - 14.04.  
Berlin, Admiralspalast  
Sa 20 Uhr, So 15 Uhr + 19 Uhr

16.04., 20 Uhr  
Essen, Colosseum Theater

17.04., 19.30 Uhr  
Basel, Musical Theater

18.04., 15.30 Uhr + 19.30 Uhr  
Zürich, Theater 11

20. - 21.04.  
Köln, Philharmonie  
Sa 20 Uhr, So 15 Uhr + 19 Uhr

22. - 23.04.  
Dortmund, Konzerthaus  
Mo 19 Uhr, Di 20 Uhr

25. - 28.04.  
Stuttgart, Theaterhaus  
Do-Sa jew. 20 Uhr, Sa auch 16 Uhr  
So 15 Uhr + 19 Uhr

29.04., 20 Uhr  
Bregenz, Festspielhaus

30.04., 20 Uhr  
Karlsruhe, Konzerthaus

**Dauer:** ca. 115 Min (inkl. Pause)

**Sprache:** Deutschsprachiger Erzähler

**Vorverkauf:** online unter [www.soydecuba.de](http://www.soydecuba.de) und [www.bb-promotion.com](http://www.bb-promotion.com)  
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**Informationen:** [www.soydecuba.de](http://www.soydecuba.de)  
[www.facebook.com/soydecubatur](https://www.facebook.com/soydecubatur)  
#soydecuba