

PRESSEINFORMATION

BB PROMOTION GMBH IN ASSOCIATION WITH STOMP PRODUCTIONS
AND GLYNIS HENDERSON PRODUCTIONS PRESENTS

STOMP

STOMP kommt – mit neuen Highlights im Programm! Nach Mannheim, Saarbrücken, Berlin und Düsseldorf

STOMP ist ein Phänomen! Rund um die Welt lotet die unerreichte Klangperformance die verblüffenden Rhythmen des Alltags aus und ist so frisch, neugierig und verspielt wie am allerersten Tag. STOMP ist ein höchst lebendiges Etwas, das mit jedem Tag auf der Bühne in immer neue Klangwelten hüpf, springt, hämmert und rutscht. In Deutschland ist das originellste Rhythmuspektakel der Erde ab Dezember wieder in Mannheim, Saarbrücken, Berlin und Düsseldorf zu erleben. Staunende Augen, klingelnde Ohren und erschöpfte Lachmuskeln garantiert!

Neu: Aufregende Klänge aus Gepäck und dem Übernatürlichen

Mit den neuen Nummern „Suitcases“ und „Poltergeist“, die erst Ende 2019 ihren Weg in die STOMP Performance gefunden haben, loten Luke Cresswell und Steve McNicholas, die beiden Erfinder von STOMP, auf ihre unübertrefflich originelle Weise erneut unbekannte Klangtiefen aus: „Suitcases“ ist inspiriert dadurch, dass wir seit fast 30 Jahren mit dieser Show durch die ganze Welt reisen und dabei beobachten, wie sich Leute mit ihren Koffern den Weg durch Bahnhöfe und Flughäfen bahnen, wie Koffer gestapelt und wie sie beim Einladen durch die Luft geworfen werden. Kombiniert man das mit Szenen aus Filmen, in denen Koffer mysteriöserweise vertauscht werden, dann bekommt man den Anfang einer neuen STOMP Nummer“, so Steve McNicholas. Für „Poltergeist“ wiederum nahmen Luke Cresswell und Steve McNicholas Filme zum Vorbild, in denen gewöhnliche Alltagsgegenstände plötzlich durch die Luft fliegen, und schufen so eine visuell und rhythmisch höchst originelle Performance.

Die hohe Kunst des Besenschwingens und Mülltonnenklapperns

Luke Cresswell und Steve McNicholas bringen ihr Erfolgsgeheimnis wie folgt auf den Punkt: „Wir verwenden Dinge, die jeder täglich benutzt. Man muss nur ihr Potenzial erkennen.“ Mit Humor und untrüglichem Taktgefühl entlocken acht eigenwillige Bühnencharaktere den Dingen des Alltags ihre vielseitigen Klänge. Dabei spannt sich der Bogen von der hauchzarten Serenade auf Streichholzschachteln über das zündende Feuerzeug-Stakkato bis hin zum großen Mülltonnen-Finale. Was vor fast 30 Jahren in den Straßen Großbritanniens mit Händen, Füßen und ein paar Besen begann, ist zu einem weltweiten Klangphänomen geworden. Ein Kosmos, der stetig weiter wächst und immer mehr Bewunderer der rhythmusfanatischen Alleskönner von STOMP findet.

STOMP steht niemals still

„Die jungen Performer, die zu uns stoßen, bringen ihre Kultur mit, ihre Art zu stehen, ihre Art zu schauen, ihre Art sich zu bewegen mit“, ist Luke Cresswell überzeugt. „Auch wenn der Rhythmus immer der gleiche bleibt, wie jemand da steht oder schaut, verändert sich.“ So bleibt STOMP seinen Wurzeln treu und entwickelt sich doch unermüdlich weiter. Heute sind bis zu 100 „stompende“ Klangwerker weltweit unterwegs. Im Londoner West End zählte die Show fünfzehn Jahre lang zu den absoluten Kassenmagneten. Sogar der Olivier Award machte vor der furiosen Klangperformance nicht Halt. In New York gehört das britische Rhythmusspektakel so fest zum Stadtbild, dass das Empire State Building zu Ehren des zwanzigsten Broadway-Jahrestags ganz in Rot erstrahlte. Anlässlich des fünfundzwanzigsten Jahrestags erklärte der New Yorker Bürgermeister Bill de Blasio den 27. Februar 2019 sogar zum „STOMP Day in the City of New York“. STOMP ist einfach „so frisch und überschwänglich, als ob es erst gestern Premiere gehabt hätte“, jubelt auch die *New York Times*.

Die kreativen Köpfe hinter dem Rhythmusspektakel

2015 verlieh die Universität Brighton den beiden Erfindern von STOMP die Ehrendoktorwürde. Doch Luke Cresswell und Steve McNicholas ruhen sich nicht gerne auf ihren Erfolgen aus. STOMP wurde zum Ausgangspunkt für weitere Projekte, wie die sinfonische Bühnenkomposition „The Lost and Found Orchestra“, einen Oscar-nominierten Kurzfilm sowie eine furiose Rhythmusshow bei den Abschlussfeierlichkeiten der Olympischen Spiele in London 2012. In Mannheim, Saarbrücken, Berlin und Düsseldorf macht STOMP 2019/20 Station und wird dafür sorgen, dass der wild-wummernde Klangkosmos immer weiterwächst.

Der Vorverkauf läuft!

STOMP

28.12.2019 - 31.12.2019

Mannheim, Rosengarten

03.01.2020 - 04.01.2020

Saarbrücken, Saarlandhalle

05.02.2020 - 09.02.2020

Berlin, Admiralspalast

11.02.2020 - 16.02.2020

Düsseldorf, Capitol Theater

Dauer: 100 Min. (ohne Pause)

Preise: Ab 23 € zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

Vorverkauf: Tickethotline Deutschland: 01806 - 10 10 11 (0,20 €/Anruf. inkl. MwSt. a.d.dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Min. inkl. MwSt.)

Weitere Presseinformationen, Pressefotos, Audio- und Videomaterial:

www.bb-promotion.com/presse



Online unter www.tickets-direkt.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Informationen: www.stomp.de
www.bb-promotion.com und
<https://www.youtube.com/watch?v=cDNTsMb2vhA&list=PLeB3o5IH70FBFXp0ytrTa8fgcecTw8SIZ>

Social Media: www.facebook.com/StompDieShow
#timetostomp

Weitere Presseinformationen, Pressefotos, Audio- und Videomaterial:
www.bb-promotion.com/presse